

My Music Player

Lecteur de diffusion audio



MODE D'EMPLOI

SOMMAIRE

Les produits ID-AL sont une Fabrication exclusive de Waves System
LA VILLE EN BOIS - 44830 BOUAYE
Ventes et informations : 02 40 78 22 44
E-mail : info@id-al.com
Site Web : http://www.id-al.com et www.wsystem.com

Service technique : support@wsystem.com

Support technique :
Pour une liste détaillée des options de support technique, nous vous encourageons à visiter le site www.id-al.com.

ATTENTION NE PAS EXPOSER À L'HUMIDITE ET A LA POUSSIERE !
Débranchez le câble d'alimentation avant toute intervention !
POUR VOTRE SECURITE, VEUILLEZ LIRE ATTENTIVEMENT CE MANUEL D'UTILISATION AVANT LA MISE EN MARCHE DE VOTRE LECTEUR.

A. CONSIGNES DE SECURITE

A.1 Marquage CE

Le marquage CE se trouve sur la plaque signalétique, sur l'arrière de l'appareil. Il atteste la conformité de l'appareil avec la directive relative aux basses tensions suivant la norme européenne EN 55022, ainsi qu'avec la directive relative à la compatibilité électromagnétique 61000-4-x.

A.2 Directives

• Les exigences liées à la compatibilité électromagnétique et à la directive relative aux basses tensions sont satisfaites.

A.3 Généralités

• La notice d'utilisation fait partie intégrante du produit. Elle doit toujours se trouver à proximité immédiate de celui-ci. L'utilisation correcte et conforme à la destination du produit implique le respect strict des instructions contenues dans la présente notice.

En cas de reprise du matériel, la notice d'utilisation doit être remise au successeur.
Le personnel doit recevoir des instructions concernant l'utilisation correcte de l'appareil.

• Seule l'utilisation de pièces d'origine garantit une parfaite sécurité pour l'utilisateur et un fonctionnement correct de l'appareil. Par ailleurs, seuls les accessoires mentionnés dans la documentation technique ou agréés explicitement par le fabricant doivent être utilisés. En cas d'utilisation d'accessoires ou de produits consommables d'autres marques, le fabricant ne peut se porter garant d'un fonctionnement correct et sûr.

• Les dommages causés par l'utilisation d'accessoires ou de produits consommables d'autres marques ne donnent droit à aucune prestation au titre de la garantie.

• Le fabricant ne se considère responsable de la sécurité, de la fiabilité et de la fonctionnalité du produit que dans la mesure où le montage, les réglages, les modifications, les extensions et les réparations ont été effectués par le fabricant ou une société agréée par le fabricant et si l'appareil est utilisé conformément aux instructions contenues dans la présente notice.

• Le lecteur est conforme aux normes de sécurité technique en vigueur lors de la mise sous presse. Tous droits réservés pour les schémas électriques, les procédés, les noms et les appareils mentionnés.

• Toute reproduction, même partielle, de la documentation technique est interdite sans autorisation écrite de la société Waves System.

A.4 Consignes de sécurité générales

Cet appareil a quitté nos installations en parfaites conditions de fonctionnement. Afin de préserver ces conditions, d'assurer sa sécurité et d'éviter tout risque d'accident corporel, l'utilisateur doit impérativement suivre les instructions de sécurité et lire les messages ´Attention !´ inclus dans ce manuel.
Cet appareil, fabriqué par la société Waves System, est conçu de façon à exclure pratiquement tout

risque lorsqu'il est utilisé conformément à sa destination. Par souci de sécurité, nous tenons néanmoins à rappeler les consignes suivantes :

• Utiliser l'appareil en respectant la législation et les prescriptions locales en vigueur. Toute modification ou transformation de l'appareil entraîne automatiquement la perte de l'homologation. La mise en service d'appareils modifiés est passible d'une sanction pénale. Dans l'intérêt de la sécurité du travail, l'exploitant et l'utilisateur sont tenus responsables du respect des prescriptions.

• Conserver l'emballage d'origine pour une éventuelle réexpédition du produit. Veiller également à ne pas le laisser à portée des enfants. Seul cet emballage d'origine garantit une protection optimale du produit pendant le transport. Si une réexpédition du produit s'avère nécessaire pendant la période couverte par la garantie, Waves System ne se porte pas garant des dommages survenus pendant le transport et imputables à un emballage défectueux.

• Cet appareil sert à la diffusion de fichiers audio. Il ne doit être utilisé que par des personnes dont la formation ou les connaissances garantissent une manipulation correcte.

• Avant chaque mise en service, l'utilisateur doit vérifier que l'appareil est en parfait état de fonctionnement.

• Ce produit ne doit pas être utilisé dans des locaux où existe un risque d'explosion. Par ailleurs, l'appareil ne doit pas être utilisé en atmosphère favorisant la combustion ni dans un lieu humide ou excessivement chaud ou froid.

A.5 Consignes de sécurité contre les risques résultant des courants électriques

• L'alimentation doit être raccordée à une prise avec mise à la terre ou une prise européenne installée dans les règles de l'art.

• Avant de brancher l'appareil, vérifier que la tension et la fréquence réseau indiquées sur l'appareil correspondent à celles du réseau.

• Vérifier avant la mise en service que l'appareil et les câbles ne sont pas endommagés. Les câbles et les connexions endommagés doivent être immédiatement remplacés.

• Ne jamais laisser les cordons d'alimentation entrer en contact avec d'autres câbles. Manipuler le câble d'alimentation ainsi que tous les câbles reliés au secteur avec une extrême prudence.

• Toujours brancher la prise en dernier. Assurez-vous que l'interrupteur de marche / arrêt est bien sur la position ´off' avant de connecter l'appareil au secteur. La prise de courant doit rester accessible après l'installation.

• Vérifiez l'appareil et son câble d'alimentation de temps en temps. Débranchez du réseau quand vous n'utilisez plus l'appareil ou pour l'entretien.

• Manipulez le cordon d'alimentation uniquement par la prise. Ne retirez jamais la prise en tirant sur le cordon d'alimentation.

• Le branchement électrique, les réparations et l'entretien doivent êtres effectués par des personnes qualifiées.

• Ne pas allumer et éteindre l'appareil dans un laps de temps très court, cela réduirait la vie du matériel.

A.6 - Conditions d'utilisation :

• Ce produit est destiné à une utilisation en intérieur uniquement.

• Si l'appareil est exposé à de très grandes fluctuations de température (ex : après le transport), ne pas le brancher immédiatement. La condensation qui se formerait à l'intérieur de l'appareil pourrait l'endommager. Laisser l'appareil atteindre la température ambiante avant de le brancher.

• Ne pas secouer l'appareil, éviter les gestes brusques lors de son installation ou de sa manipulation.

• Lors du choix du lieu d'installation du lecteur, assurez-vous que celui-ci ne soit pas exposé à une grande source de chaleur, d'humidité ou de poussière. Aucun câble ne doit traîner par terre. Vous mettriez en péril votre sécurité et celle des autres.

B. INFORMATION PRODUIT

B.1 Utilisation conforme à la destination du produit

Le lecteur sert à diffuser des fichiers audio de façon automatique.
L'utilisation conforme à la destination du produit implique le respect des instructions contenues dans la présente notice ainsi que des conditions d'installation requises.

B.2 Utilisation non conforme à la destination du produit

Toute autre utilisation ou une utilisation dépassant le cadre de cette application est considérée comme non conforme à la destination du produit. Les dommages pouvant en résulter n'engagent pas la responsabilité du fabricant. L'utilisateur porte l'entière responsabilité des risques encourus.

B.3 Détail de livraison

Lecteur My Music Player
Bloc d'alimentation externe et son câble d'alimentation
Notice d'utilisation

B.4 Caractéristiques techniques

Lecteur Audio MP3 - Modèle My Misic Player
Valeurs nominales de branchement électrique de l'alimentation
Tension (V) 100 à 240
Fréquence (Hz) 50-60
Voir Annexe B pour tous les détails.

B.5 Installation

L'appareil doit être installé dans un local sec exempt de poussière.
Ne pas installer l'appareil directement contre un mur. Pour éviter la surchauffe, les fentes d'aération ne doivent pas être obturées. Veillez à laisser un vide d'air au-dessus des fentes d'aération.

B.6 Branchement électrique

Avant la mise en service, vérifier si la tension de réseau correspond à la tension indiquée sur la plaque signalétique.

1 - Présentation

Le lecteur My Music Player est un lecteur de diffusion de fichiers audio au format Wav et MP3. Les fichiers sont contenus sur une carte mémoire de type SD Card, sur une clé USB interne ou externe ou sur un disque dur interne. Ce lecteur peut lire des fichiers de façon autonome ou sur programmation horaire.

Le lecteur My Music Player s'utilise pour la sonorisation d'espaces tels que les magasins, restaurants, galeries marchandes, salle d'attente ...

2 - Fonctionnalités

Contrôle : Le My Music Player peut être contrôlé de différentes manières :
- Programmation horaire. Avec son horloge interne, le lecteur lit les fichiers en fonction d'une grille horaire réalisée avec le logiciel de programmation «Scheduler».
- Un capteur infrarouge est inclus dans le lecteur afin de le piloter à distance par une télécommande.
- Des commandes via une page web par la liaison Ethernet.
- Par le bouton de contrôle DATA ou les 2 boutons poussoirs de façade paramétrables
- Par des ordres envoyés par la liaison série RS232

Fonction Autoplay : Le My Music Player possède la fonction «Autoplay». Cela signifie qu'à la mise sous tension, le lecteur peut jouer automatiquement un dossier spécifique, revenir à l'état antérieur, ou écouter une web radio définie. Cette fonction est paramétrable et désactivable.

Mise à jour :
- Les supports de façades comme la carte mémoire SD ou la clé USB peuvent être enlevées facilement pour être mis à jour par un ordinateur.
- La clé USB interne ou le disque dur peuvent être mis à jour par la carte SD ou la clé USB externe grâce à un script de copie.
- Les supports peuvent aussi être mis à jour par la liaison Ethernet (mode FTP) du lecteur en effectuant toutes les opérations de copie ou suppression. (soit en mode upload, soit en mode download)
- Par la liaison USB de façade, vous pourrez accéder au média installé

Sortie audio : 2 types de sorties sont proposés :
- Une sortie audio stéréo analogique au niveau ligne sur connecteur standard RCA
- Une sortie audio stéréo analogique au niveau ligne sur connecteur standard XLR symétrique

Entrée audio : Le lecteur propose une entrée auxiliaire audio au niveau ligne sur connecteur standard RCA. L'entrée est commutable par programmation. Le lecteur se comporte alors comme une boîte à message s'insérant dans une sonorisation existante. Un Fade in/out est paramétrable afin d'assurer une transition en douceur. (prochainement disponible)

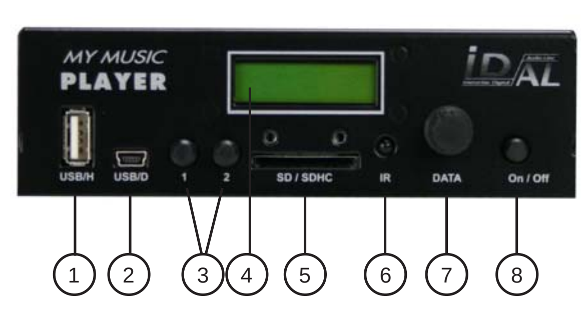
Streaming audio : Par la liaison Ethernet, le lecteur permet l'écoute de web radio tout en gardant la possibilité de décrochements locaux pour la diffusion programmée de messages, informations et publicités. Le flux est surveillé et en cas de coupure le lecteur prend le relais suivant la configuration.

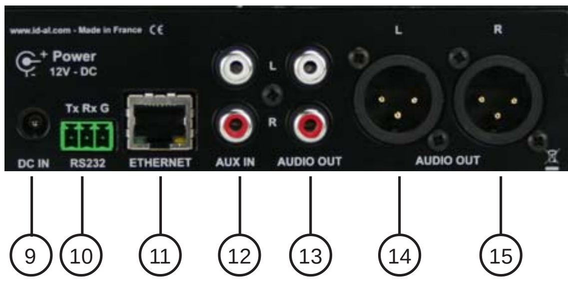
Ethernet : Connecter le My Music Player sur un réseau informatique de base 10/100. Avec le Web serveur intégré, un ordinateur branché sur le réseau ou à travers internet et un logiciel de navigation comme «Internet Explorer» ou «Firefox», vous accéderez aux commandes du lecteur pour lire ou arrèter la lecture d'un fichier, régler le volume, régler des paramètres, connaitre l'état du lecteur...

Grâce au serveur FTP intégré, vous accéderez à la mémoire (carte SD, clé USB, disque dur) pour copier, modifier, supprimer vos différents fichiers.

Par programmation, le lecteur peut se connecter à un serveur de fichier et récupérer les fichiers qui s'y trouvent suivant un fichier «script» définissant les commandes à effectuer. (copie, suppression ...)

3 - INSTALLATION





Affichage à l'allumage :

MY MUSIC PLAYER
SN:XXXX VYYYY

My Music Player -> Nom du lecteur
SN:xxxx -> Numéro de série du lecteur
Vyyyy -> Version du firmware

Affichage en lecture :

MON TITRE.MP3
MUS001 02:36

Mon titre.mp3 - Titre en cours de lecture ou ENTREE AUX ou WEB RADIO x ou USB-EXT ou CARTE SD
MUS001 -> Nom du dossier lu
02:36 -> Temps restant

1 - Prise USB Host - Connexion d'une clé USB, disque dur ou clavier de commande
2 - Prise USB Device pour connecter sur un ordinateur et gérer les médias.
3 - Bouton paramètrable 1 et 2
4 - Afficheur LCD
5 - Emplacement pour la carte mémoire SD
6 - Capteur infrarouge
7 - Bouton de paramètrage «DATA»
8 - Bouton de marche/arret

9 - Alimentation du lecteur
10 - Liaison série RS232
11 - Liaison Ethernet
12 - Entrée auxiliaire au niveau ligne
13 - Sortie audio au niveau ligne
14/15 - Sortie au niveau ligne symétrique

Première utilisation : Le lecteur est configuré en usine avec des paramètres par défaut. Il est nécessaire de réaliser quelques ajustements pour une utilisation optimale tel que le réglage de l'heure et faire le choix du média principal.

1 - Mettez le lecteur sous tension en appuyant sur l'interrupteur marche/arret (11).
2 - Après son initialisation, l'écran vous demande de sélectionner le média principal qui sera utilisé pour stocker vos fichiers audio, la programmation horaire .... Vous avez le choix entre la carte SD, la prise USB de façade (externe), la prise USB interne, le disque dur interne.
3 - Quand le média est sélectionné vous pouvez entrer dans le menu de paramétrage en appuyant sur le bouton «Data» (7)
4 - Tourner le bouton pour afficher le menu que vous souhaitez régler et valider en appuyant sur ce même bouton. Pour sortir du menu ou d'un sous-menu, tourner le bouton jusqu'à l'affichage du mot «Retour» et valider en appuyant sur le bouton. Si vous ne touchez aucun boutons pendant quelques secondes, vous sortez automatiquement du menu

Voir en annexe, la liste des réglages et les valeurs possibles associées.

Carte mémoire : Choisissez une carte SD de qualité. Enfoncez la carte dans son emplacement jusqu'à la butée sans forcer. Pour la retirer, appuyez légèrement sur la carte pour la débloquer. Le My Music Player est compatible avec les SD et les SD HC de 256Mo à plus de 64Go.

Connecteur USB To Host : Vous pouvez brancher sur cette prise, une clé mémoire USB, un disque dur USB ou un clavier de commande (la gestion d'un clavier sera disponible ultérieurement).

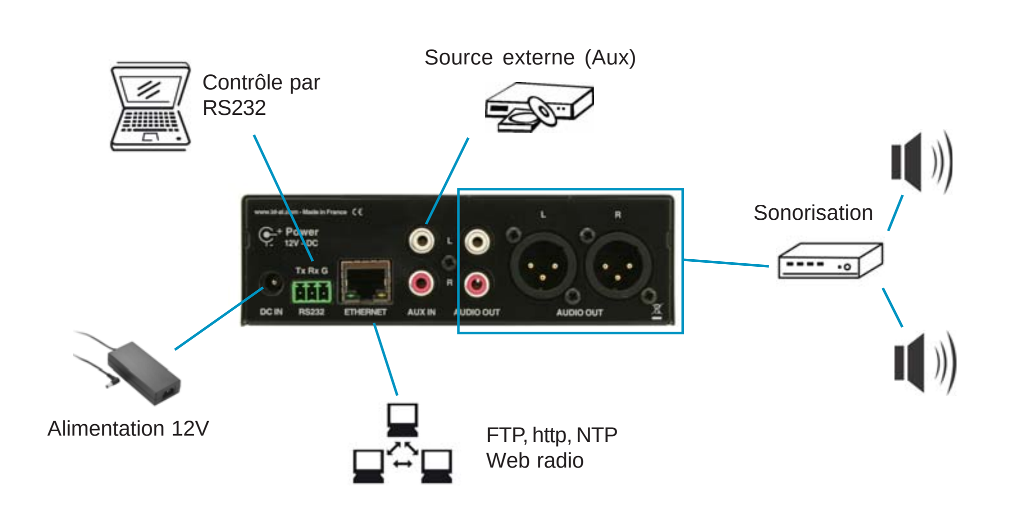
Note : Si vous insérez plusieurs médias, par exemple une carte SD et une clé USB seul le média déclaré comme media principal sera utilisé. Le deuxième média pourra être utilisé en mode manuel comme média secondaire pour écouter ponctuellement ce qui se trouve dessus.

Les cartes SD ou les clés USB neuves sont en général déjà formatées en «FAT» ou «FAT32»
Si vous devez formater votre carte ou clé, choisissez le format FAT ou FAT32 suivant la taille de la mémoire. (FAT32 au-dessus de 512Mo) **Les autres types de formatage ne fonctionnent pas.**

Les disques durs neufs ne sont pas formatés. Vous devez créer une partition et formater le disque avant toutes utilisations. **Choisissez le format FAT32. Les autres types de formatage ne fonctionnent pas.** Il existe des utilitaires (certains sont gratuits) pour réaliser cette opération à partir de votre ordinateur.

Réglage de volume : Tourner le bouton DATA pour changer le volume.
Le volume peut aussi être changé par Ethernet, par programmation, par télécommande IR et par RS232

Sortie audio analogique : Branchez sur la sortie stéréo, un amplificateur, un système de sonorisation, une table de mixage ou tout autre matériel audio ayant une entrée au niveau ligne (type lecteur de CD).



4 - Principe de fonctionnement

Le My Music Player est un lecteur de fichiers audio qui sont lus à partir d'une unité de stockage appelé «Media principal» que ce soit de la mémoire flash (clés USB ou cartes SD) ou un disque dur.

Les supports de données se décomposent en 2 grands types :

1) Le média principal qui contient les fichiers audio, les fichiers de configuration et de programmation horaire. Ce média nécessite une organisation de stockage des fichiers spécifique pour fonctionner en mode évolué

2) En complément, il est possible de lire un média de type clé USB ou carte SD en considérant l'ensemble des fichiers, des répertoires et des sous-répertoires comme un ensemble de fichiers unique. Le lecteur lira tous les fichiers qui s'y trouvent dans un ordre aléatoire sans programmation. Ce mode est appelé mode manuel.

Avant toutes choses, vous devez configurer le lecteur pour définir le média principal qui sera utilisé. Par conséquence, tous les autres médias utilisés seront considérés comme média secondaire lus en mode manuel.

L'installation d'une clé USB ou d'un disque dur dans le lecteur nécessite une grande précaution. Il est conseillé de faire faire cette opération par une personne qualifiée.



Installation d'une clé USB ou d'une carte SD en façade du lecteur.

Installation d'une clé USB ou d'un disque dur à l'intérieur du lecteur. Le disque dur nécessite un kit de fixation en option.



4.1 - Définition et utilisation du média principal

En premier lieu, vous devez définir le média principal utilisé par le lecteur dans le menu option du lecteur.

Le My Music Player utilise le média principal pour diffuser de la musique avec une programmation horaire possible pour changer de style musical, diffuser des messages, des informations ou de la publicité.

Les fichiers doivent être stockés sur le média principal avec une organisation précise.

Il y 4 types de fichiers possibles stockés dans 4 dossiers différents :

- Les fichiers musique dans le dossier «MUSIC»
- Les fichiers messages dans le dossier «SPOT»
- Les fichiers playlistes dans le dossier «PLAYLIST»
- Les fichiers de configuration dans le dossier «SYSTEM»

● **Les fichiers musique et le dossier «MUSIC» :**
Les fichiers musique sont regroupés dans des sous-dossiers eux-même regroupés dans un dossier unique appelé «MUSIC». Chaque sous-dossier désigne, par exemple, les styles musicaux.

Vous disposez de 999 sous-dossiers pour stocker vos fichiers musicaux et les organiser suivant votre choix par style musical, artiste, année ...

Par programmation ou par commande directe, vous pourrez choisir le dossier à diffuser.

Les noms des dossiers se composent de 3 lettres «MUS» suivies de 3 chiffres de 001 à 999 et suivi du nom optionnel de votre choix.

Exemple :

```
..\MUSIC
    MUS001
        mon fichier.mp3
        ma chanson.mp3
    MUS002
        Ma musique préférée.mp3
        Le tube du moment.mp3
        Le top de la musique.mp3
    MUS003 Jazz
        Le trio.mp3
        Le quartet du moment.mp3
    MUS034 nom du dossier
        Top du disco.mp3
        Top de la funk.mp3
    MUS247
        Le meilleur des années 80.mp3
```

Les 3 chiffres définissent le N° du dossier et donc son nom principal de 001 à 999.

Par défaut, le lecteur lit en boucle le dossier en entier et en mode aléatoire.
Un fichier n'est pas répété tant que l'ensemble des fichiers n'a pas été lu.

Comportement spécifiques :
- Si un dossier est absent mais qu'une action le désigne, l'action est ignorée

● **Les fichiers messages et le dossier «SPOT» :**

Les messages sont regroupés dans un répertoire unique appelé «SPOT». A l'intérieur de ce répertoire, on trouve un niveau de sous-dossier désignant des écrans de diffusion.

```
..\SPOT
        SPT001 nom au choix
                message.mp3
        SPT002 ouverture du magasin
                jingle_intro.mp3
                message.mp3
                jingle_end.mp3
        SPT012 mes pubs
                pub pour un parfum.mp3
        SPT999
                Message de fermeture.mp3
```

Le sous-dossier SPTxxx peut contenir un fichier ou plusieurs fichiers. Cette méthodologie permet facilement de créer des écrans publicitaires avec plusieurs fichiers lus à la suite.

Les sous-dossiers SPTxxx contiennent les fichiers à diffuser. Tous les noms sont permis et doivent être composés de lettres et de chiffres. Il n'est pas permis d'utiliser des caractères spéciaux.

Le nom est composé des 3 lettres SPT pour désigner le type SPOT suivi de 3 chiffres de 001 à 999.

Avec le logiciel de programmation, vous lancerez la lecture de ces différents messages aux jours et aux heures de votre choix. Vous pourrez lire des messages de confort (bienvenu dans le magasin, fermeture dans 10 minutes ...), des flashs d'informations, des chroniques, des publicités, des animations commerciales, la promotion de nouveaux albums ...

Le répertoire SPOT ne peut pas être lu de façon manuelle. Ces dossiers n'apparaissent pas lors de la navigation avec le bouton DATA . Les dossiers peuvent toutefois être déclenchés par la liaison série ou par internet.

Si un message ou un dossier est absent mais qu'une action le désigne, l'action est ignorée

● **Les fichiers playlistes et le dossier «PLAYLIST» :**

En complément de la lecture directe des dossiers musique ainsi que pour faciliter certaines mise à jour, vous pouvez constituer des listes de lecture.

Une liste de lecture appelée «Playlist» est un fichier créé par un logiciel sur ordinateur permettant de définir précisément les fichiers qui doivent être lus. Ces fichiers «Playlist» ont une taille très faible. Leur copie est donc très rapide.

Les fichiers audio eux-mêmes sont stockés dans les différents dossiers musique MUS001 à MUS999. La playliste permet de dire au lecteur quels fichiers il doit lire parmi tous ces fichiers. Vous dissociez ainsi les fichiers audio de la liste de lecture. Vous pouvez mettre à jour les fichiers «Playlist» sans copier de nouveaux fichiers audio. Cette méthode vous évite de copier plusieurs fois les fichiers audio dans plusieurs répertoires et de contrôler votre diffusion de façon précise.

Les playlistes sont stockées dans un dossier spécifique : PLAYLIST

A l'intérieur du dossier PLAYLIST, on trouve un niveau de sous-dossier contenant une ou plusieurs «Playlist».

```
..\PLAYLIST
    PLS001
        ma playliste.m3u
        Actus.m3u
    PLS002
        ma selection.m3u
    PLS015
        les tubes du moment.m3u
    PLS999
        les meilleures années.m3u
```

Le nom du sous-dossier est composé des 3 lettres PLS pour désigner le type «Playlist» suivi de 3 chiffres de 001 à 999. Exemple : PLS001

Le format utilisé est le «m3u». Ce format est très fréquement utilisé par de nombreux logiciels de diffusion sur ordinateur et permet la création facile et rapide des «Playlist» tel que WinAmp.

Exemple d'une liste m3u :

Exemple de contenu d'un fichier playlist :

```
#EXTM3U
#EXTINF:221,Barry White Cant Get Enough Of Your Love
E:\MUSIC\MUS001\Barry White Cant Get Enough Of Your Love.mp3
#EXTINF:206,Billy Paul Let Em In
E:\MUSIC\MUS002\Billy Paul Let Em In.mp3
#EXTINF:264,Chris Rea Josephine
E:\MUSIC\MUS010\Chris Rea Josephine.mp3
#EXTINF:292,Crawford and Jarreau Who s Right Who s Wrong
E:\MUSIC\MUS053\Crawford and Jarreau Who s Right Who s Wrong.mp3
#EXTINF:257,David Koven Samba Maria
E:\MUSIC\MUS165\David Koven Samba Maria.mp3
```

Le logiciel utilisé doit inscrive le chemin complet de l'emplacement du fichier dans le fichier m3u généré. Le chemin inscrit dans la «Playlist» doit respecter scrupuleusement l'arborescence utilisé dans le lecteur. Pour ce faire, nous vous conseillons vivement d'utiliser un média externe sur votre ordinateur représentant l'image du lecteur (clé USB, disque dur externe...).
La lettre inscrite au début du chemin est ignorée et peut prendre n'importe quelle valeur.

Veuillez noter que certains logiciels utilisent des formats propriétaires qui pourraient ne pas être compatibles.

Avec le logiciel de programmation, vous lancerez la lecture de ces différentes playlistes aux jours et aux heures de votre choix.

Le dossier PLAYLISTE n'est pas sélectionnable par la télécommande infrarouge ou par les boutons mais les «Playlist» peuvent être déclenchées par programmation (Scheduler), par la liaison RS232 ou par les pages Web.

Le lecteur lit en boucle la playliste en entier, en ordre séquentiel (dans l'ordre du fichier) ou en aléatoire. Dans le mode aléatoire, un fichier n'est pas répété tant que l'ensemble des fichiers n'a pas été lu.

Si une playliste est absente mais qu'une action la désigne, l'action est ignorée

● **Les fichiers de configuration et le dossier «SYSTEM» :**
Les fichiers utiles au système sont stockés dans un répertoire spécifique «SYSTEM» sur le média principal.

..\SYSTEM

scheduler.tm3	Fichier programmation horaire du Scheduler (voir la documentation du logiciel «Scheduler»

4.2 Mode d'utilisation manuelle d'un autre média

Le mode manuel permet de lire des fichiers de façon très simple, un peu comme une platine CD, sans programmation ni automation.

Insérez simplement une clé USB ou une carte SD sur l'un des 2 connecteurs de façade. Sélectionnez cette source dans le menu et vous pourrez lire tous les fichiers qui s'y trouvent de façon aléatoire.

Le lecteur considère les fichiers, les dossiers et les sous-dossiers comme un ensemble de fichiers unique. L'ensemble des fichiers est lu en boucle.

Tous les noms sont permis et doivent être composé de lettres et de chiffres. Il n'est pas permis d'utiliser des caractères spéciaux.

Dans le mode manuel, la programmation horaire ne peut pas être utilisée. Vous ne pouvez pas non plus utiliser les options comme le contrôle par clavier USB mais vous pourrez utiliser les fonctions de base de type «lecture», «stop», «morceau suivant», «morceau précédent».

5 - Menu et configuration

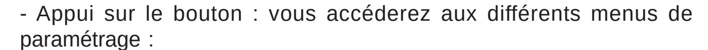


Bouton DATA

Plusieurs réglages sont accessibles par le bouton Data afin de configurer le lecteur.

Le bouton DATA possède 2 fonctions :
1 - Rotation sans fin dans les 2 sens.
2 - Poussoir de validation

- Appui sur le bouton : vous accéderez aux différents menus de paramétrage :



Utilisation générale du bouton dans le menu option :
- Une rotation permet de choisir un menu. Une pression valide le choix du menu
- Une rotation change la valeur des paramètres de réglage. Une pression valide le paramètre et retourne au menu précédent ou passe au champ suivant.
- Pour sortir du menu, tourner le bouton jusqu'à voir noter «Retour» ou «Sortie» et valider en pressant le bouton.

Sur le LCD apparait le nom du menu et en dessous la valeur du paramètre associé
Pour régler cette valeur, appuyez sur le bouton pour la changer.

- USER
  - SOURCE
    - SELECT SOURCE
      - MUS/PLS/SPT
        - MUS.001.RND — 001 à 999 - RND/SEQ - RAZ
        - PLS.001.RND — 001 à 999 - RND/SEQ - RAZ
        - SPT.001.RND — 001 à 999 - RND/SEQ - RAZ
        - CANCEL
      - WEB RADIO : 01 — Preset 01 à 10
      - ALTERNATE
        - USB-EXT — Clé USB de façade
        - SD-CARD — Carte SD de façade
        - HDD-INT — Disque dur interne
        - AUX-INPUT — Entrée auxiliaire
        - CANCEL
  - RETURN

- ADMIN
  - MAIN MEDIA
    - USB-EXT – Clé USB de façade
    - USB-INT – Clé USB interne
    - SD-CARD – Carte SD de façade
    - HDD-INT – Disque dur interne
  - VOLUMES/GAINS
    - VOLUME OUTPUT
      - XLR: 0 RCA: -10 – Volume de sortie
    - GAIN OUPTUT
      - XLR: +4 RCA: 0 – Gain des sorties
    - VOLUME INPUT
      - P:0 A:0 W:0 – P:Volume lecteur - A:Volume Aux - W:Volume Web Radio
  - DATE / TIME
    - NTP MODE – Mode de mise à jour de l'heure/date automatique
      - ON
    - TIME ZONE – Zone géographique pour le mode NTP
      - EUR/FR/PARIS
    - TIME – Réglage manuel de l'heure
      - 00:00:00
    - DATE
      - 01/01/1970 – Réglage manuel de la date
  - ETHERNET
    - ETHERNET DHCP – Mode Ethernet DHCP - Attribution automatique d'une IP
      - ON
    - IP ADDRESS – Réglage manuel de l'adresse IP - IP statique
      - 192.168.1.250
    - ETHERNET MASK – Réglage manuel du masque de sous réseau
      - 255.255.255.000
    - GATEWAY – Réglage manuel de la passerelle réseau
      - 192.168.001.254
    - ETHERNET DNS – Mode du serveur DNS
      - DNS OFF
    - PRIMARY DNS – Réglage manuel de l'adresse du DNS
      - 000.000.000.000

ALTERNATIVE DNS	Réglage manuel de la seconde adresse DNS
000.000.000.000	
AUTOPLAY	Comportement à la mise sous tension
SELECT AUTOPLAY	
MUS/PLS	Sélectionne un dossier musique/playlist
WEBRADIO	Sélectionne une Web radio
MISC MODE	
USB-INT	Sélectionne la clé USB interne
USB-EXT	Sélectionne la clé USB de façade
SD-CARD	Sélectionne la carte SD de façade
HDD-INT	Sélectionne le disque dur interne
LAST	Le lecteur se remet dans l'état avant l'extinction
AUX-INPUT	Sélectionne l'entrée Auxiliaire
NONE	Le lecteur est en attente à la mise sous tension
CANCEL	
UPDATE FTP NOW	Effectue un accès FTP pour mise à jour
PRESET:01	
USB DEVICE MODE	Le mode USB device est sélectionné
FADE IN/OUT	Réglage des Fade in / Fade out
IN:0 OUT:0	
RETURN	
EXIT	

Détails des menus - Menu Utilisateur

SELECT SOURCE	Sélection de la source pour écoute manuelle
USB EXT MUS001	Affiche la sélection courante

Le lecteur possède plusieurs sources sonores comme les fichiers du média principal, l'entrée auxiliaire ou l'écoute de web radio. Vous pouvez sélectionner manuellement la source que vous souhaitez écouter. Le lecteur basculera alors aussitôt sur la source sélectionnée.

Détails des menus - Menu Administrateur

MAIN MEDIA — Sélectionne le media principal (USB-ext/USB-int/SD/HDD)
USB EXT — Affiche la sélection courante

Cette sélection est très importante et conditionne le fonctionnement de votre lecteur. Ne changez de media principal que si vous êtes sûr de vous. Ce média principal contient l'ensemble des fichiers audio, des fichiers de configurations et des fichiers temporaires pour le bon fonctionnement du lecteur.

Si vous devez changer de média principal, vous devez insérer le nouveau média préparé avant de faire le changement.

VOLUMES/GAINS — Règle les différents volume des sources et des sorties

VOLUME OUTPUT
XLR: 0 RCA: -10 — Volume de sortie

Le My Music Player propose 2 sorties audio distinctes qui peuvent être réglées avec des niveaux différents.

GAIN OUPTUT
XLR: +4 RCA: 0 — Gain des sorties

Vous pouvez régler le gain des sorties afin d'obtenir un niveau plus élevé suivant l'installation que vous utilisez

VOLUME INPUT
P:0 A:0 W:0 — P:Volume lecteur - A:Volume Aux - W:Volume Web Radio

Lorsque vous changez de source, les niveaux des éléments peuvent être assez différents. Ces réglages sont un peu comme un table de mixage qui vous permettent d'ajuster les niveaux des sources pour les adapter entre-elles. Vous disposez de trois sources physiques différentes.
1 - Les fichiers audio lus à partir du média principal
2 - Le niveau sonore de l'netrée Auxiliaire
3 - Le volume sonore des web radio

DATE / TIME — Règle la date et l'heure du lecteur
01/01/2013 00:00 — Affiche la date et l'heure actuelle du lecteur

Dans cette partie pour réglerez la date et l'heure manuellement. Si vous avez activé la mise à l'heure par internet à travers des serveus NTP, votre lecteur sera mis à l'heure automatiquement.

ETHERNET Règle les paramètre de la liaison Ethernet

192.168.1.60 Affiche la valeur par défaut de l'adresse IP du lecteur

Cette zone permet la modification manuelle de la liaison ethernet sur le réseau. Vous retrouverez tous les paramètres habituels d'adresse IP, du mode DHCP actif ou non, la passerelle, les DNS....

AUTOPLAY Comportement à la mise sous tension

Vous pouvez configurer le My Music Player pour définir son comportement à la mise sous tension ou après une coupure d'alimentation. Vous pouvez imposer la lecture d'un dossier musical particulier, la lecture d'une web radio ou d'un média particulier. A noter une fonction particulière appelée «LAST» qui met le lecteur dans la position dans laquelle il était juste avant la coupure électrique.
Il est aussi possible de laisser le lecteur en attente d'une commande (NONE).

UPDATE FTP NOW Lance la mise à jour sur le preset du serveur FTP choisi

PRESET FTP 1 Nom du preset du serveur FTP

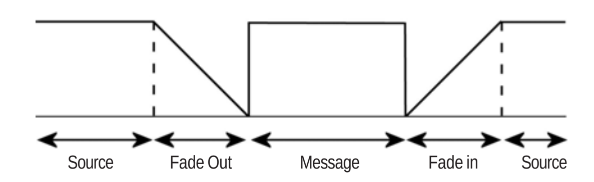
Pour mettre le contenu à jour, vous pouvez mettre en place un serveur de fichiers distant. Vous avez à disposition 10 presets pour déclarer 10 serveurs différents. (voir configuration dans un chapitre suivant). En sélectionnant le preset de votre choix, vous demander au lecteur de se connecter au serveur et de récupérer les informations qu'il trouvera suivant les instructions du fichiers script.txt.

USB DEVICE MODE Active le mode USB device

En activant ce mode, le lecteur se positionne en mode USB device. Les médias USB (externe, interne et disque dur) sont alors accessibles par un ordinateur branché sur la prise USB de façade.

FADE IN/OUT Réglage des fondus entre source audio.

Afin d'assurer une transition douce entre les différentes sources audio ou lors de la diffusion d'un message devant couper une musique, vous pouvez configurer les fondus (Fade) avec des temps convenant à votre besoin. Vous pouvez régler les valeurs de sortie (Fade out) et d'entrée (Fade in) entre 0 (pas de fondu) à 5 secondes par pas de 1 seconde.
Cette fonction est particulièrement utilisée pour la diffusion de message lors de l'écoute de web radio.



6 - Liaison USB HOST

La prise USB HOST permet la connexion de supports de données (clé mémoire USB, disque dur)

USB HOST 1 2

Prise USB Host

Clé ou HDD USB

Clavier USB

6.1 - Support de masse (clé ou HDD)
Le support de données par clé mémoire flash ou disque dur interne/externe est une alternative à l'utilisation de carte mémoire de type SD. Branchez simplement la clé mémoire ou un disque dur sur cette prise USB et sélectionnez cette source soit en média principal soit en mode de lecture manuelle.
Cette mémoire doit être formatée en FAT ou FAT32.

Si un autre média est présent, vous devez faire la sélection du média désiré dans le menu option.

Quand vous insérez ou retirez une carte SD ou une clé USB le lecteur doit être éteint.

7 - Entrée Auxiliaire



Entrée Auxiliaire

En intercalant le lecteur My Music Player dans une chaîne audio, entre une source audio (un ordinateur, un récepteur satellite, un lecteur multi-CD, un tuner ...) et le système d'amplification, vous pourrez déclencher des messages suivant une programmation horaire, à distance par internet ou par télécommande.

Le lecteur se transforme en boîte à message pour réaliser des décrochements locaux (informations, publicités), en système d'appel vendeur ou pour gérer l'animation d'un magasin comme le ferait un animateur.

Quand un ordre est reçu de couper l'entrée auxiliaire pour diffuser un message, le son de l'entrée Auxiliaire baisse avec un Fade out, c'est à dire une diminution du volume jusqu'à 0. Lorsque le ou les messages ont été diffusés et qu'un ordre de retour vers l'entrée auxilaire a été lancé, le son de la source externe remonte avec un Fade in, c'est à dire augmente de 0 au maximum. Le délai des Fade in/out sont réglables dans le menu option.

8 - Liaison Ethernet



Liaison Ethernet

Grâce à la liaison Ethernet, le lecteur My Music Player communique à distance soit pour mettre à jour le contenu par FTP (carte SD, clé USB, HDD) soit pour recevoir des commandes en Web serveur html et contrôler l'état du lecteur ou son paramétrage, soit pour écouter des web radio.

Vous pouvez utiliser le lecteur dans un réseau local. Avec un Modem/Routeur correctement configuré, vous accéderez au lecteur à distance via Internet.

Attention l'administration réseau nécessite de bonnes compétences informatiques.

Dans une installation en réseau local, le lecteur nécessite une adresse IP qu'elle soit configurée

manuellement (IP fixe) ou automatiquement attribuée par le serveur (Mode DHCP). Les modes et les adresses se règlent dans le menu option (voir le chapitre du menu option) ou par les pages web de configuration. Le lecteur est alors reconnu sur le réseau soit en Web Serveur en utilisant un navigateur de type «Internet Explorer» ou «Firefox» soit en FTP Serveur avec un logiciel FTP tel que Filezilla, soit en FTP client pour télécharger des fichiers sur un serveur distant, soit en lecteur de streaming pour l'écoute de Web Radio.

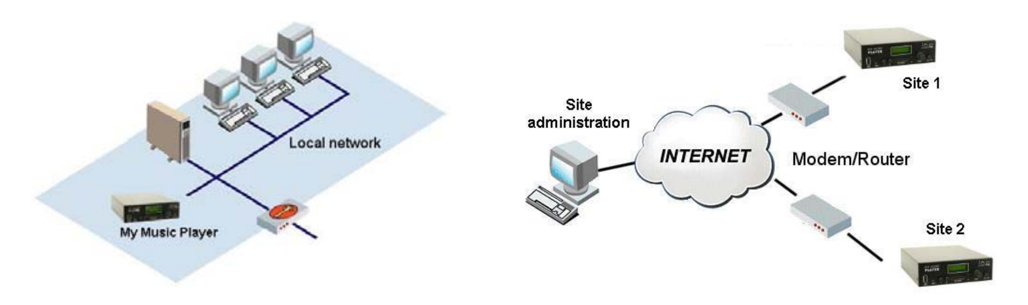
Dans une installation où seul le lecteur est présent ou dans un réseau local avec accès externe, vous devez utiliser un Modem/Routeur pour faire la passerelle entre le lecteur et internet.
Un Modem/Routeur utilisant une IP passerelle (Gateway), vous devez déclarer cette passerelle au lecteur My Music Player afin qu'il communique avec l'extérieur (cette configuration est faite dans le menu option)

Note : Le My Music Player propose un mode DHCP pour l'obtention automatique d'une adresse IP.

8.1 - Liaison d'un lecteur sur un réseau interne

Matériel nécessaire :
- Lecteur My Music Player
- Hub ou routeur Ethernet
- Un ou plusieurs ordinateurs peuvent être présents

Relier le lecteur sur le hub du réseau. Le lecteur se compare à un ordinateur. Il possède sa propre adresse IP et sera vu sur le réseau comme une machine. Il pourra communiquer avec les différents postes du réseau. Si le réseau est lui-même connecté à l'extérieur, le lecteur pourra alors être vu à partir de machines externes.



8.2 - Accès à un My Music Player par internet

Besoin : Pouvoir accéder depuis chez soit à un lecteur installé sur un site distant en utilisant un Modem/routeur ADSL

Reliez votre lecteur sur votre Modem/Router ADSL avec un câble RJ45 et connectez votre Modem sur la prise téléphonique avec filtre ADSL

A - Vous avez une adresse IP fixe fournie par votre fournisseur d'accès
Configurez l'adresse l'IP, la passerelle (Gateway), le DNS de votre lecteur ou activez le mode DHCP.

Configurez votre Modem Routeur avec les accès à votre fournisseur (compte, mot de passe ...), la passerelle (Gateway) utilisée et les différentes configurations propres à votre Modem.
Ouvrez les ports de communication FTP (21) et les ports HTTP (80) dans le Modem et faites le routage de ces ports vers l'adresse IP de votre lecteur.

Depuis un ordinateur connecté sur internet et avec un navigateur, tapez l'adresse IP de votre modem.
La fenêtre de votre lecteur doit apparaître.

B - Vous n'avez pas d'adresse IP fixe
Voici une solution pour rendre votre lecteur visible sur internet sans utiliser d'adresse IP fixe.

Nous vous suggérons d'utiliser les services de prestataires externes proposant le service "DynDNS" ou «NO-IP» c'est à dire un service de DNS dynamique modifiable à chaque changement d'IP de votre fournisseur d'accès. Vous pouvez utiliser, par exemple, le service payant du site "www.dyndns.org" ou le service gratuit de «www.no-ip.com».

En premier lieu, vous devez ouvrir un compte chez un prestataire et obtenir votre nom d'Hôte, nom d'utilisateur et votre mot de passe. Attention, votre Modem / Routeur doit offrir cette fonction.

Configurez votre Modem Routeur en conséquence et valider l'option DynDNS ou NO-IP.

Le principe est le suivant :
Lorsque l'adresse IP change, le Modem envoie l'information au serveur. Le service fait immédiatement la modification dans sa base de données afin de faire pointer la nouvelle adresse sur le nom de l'hôte.

Ainsi, le lecteur reste visible sur internet à chaque changement d'adresse IP du fournisseur d'accès.

8.3 - Web serveur HTML

Lancez votre logiciel de navigation sur votre ordinateur (Internet Explorer ou Firefox par exemple) et tapez l'adresse IP du lecteur dans la barre d'adresse (l'adresse IP est configurée dans le menu option du lecteur) par exemple : 192 .168 .1.55 (cette valeur est arbitraire)

Si vous ne connaissez pas l'adresse IP de votre lecteur, vous pouvez essayer de faire un ping.
Ouvrez une console (lancez l'utilitaire «invite de commande») et faites : ping mmp-xxxx
Avec xxxx = numéro de série du lecteur My Music Player. (un nombre de 4 caractères en héxadécimal avec des chiffre et/où lettres) Ce N° s'affiche sur l'écran à la mise sous tension.

```
Invite de commandes
Microsoft Windows XP [version 5.1.2600]
(C) Copyright 1985-2001 Microsoft Corp.

C:\Documents and Settings\All users>ping mmp-8b06

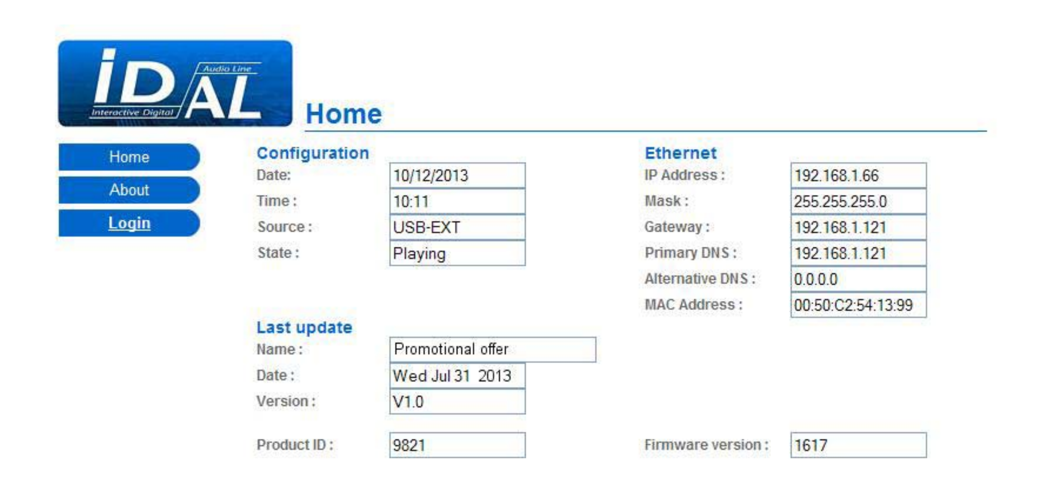
Envoi d'une requête 'ping' sur mmp-8b06 [192.168.1.55] avec 32 octets de données :


Réponse de 192.168.1.55 : octets=32 temps<1ms TTL=64
Réponse de 192.168.1.55 : octets=32 temps<1ms TTL=64
Réponse de 192.168.1.55 : octets=32 temps<1ms TTL=64
Réponse de 192.168.1.55 : octets=32 temps<1ms TTL=64

Statistiques Ping pour 192.168.1.55:
    Paquets : envoyés = 4, reçus = 4, perdus = 0 (perte 0%),
Durée approximative des boucles en millisecondes :
    Minimum = 0ms, Maximum = 0ms, Moyenne = 0ms
```

Ecran d’accueil :

Après avoir saisi l’adresse IP du lecteur, la page d’accueil doit s’afficher sur votre navigateur.



Sur cette page vous pourrez visualiser la configuration actuelle du lecteur tels que la date et l’heure, le media principal, son statut en cours et les informations sur la liaison Ethernet.

Vous visualisrez également son numéro de série et la version du firmware.

Si vous avez fait une mise à jour du contenu par un media externe à l’aide de l’outil de script de copie de fichiers, vous pourrez voir les informations en rapport.

Cet écran est informatif, vous ne pouvez rien saisir ou modifier.

Ecran About (à propos) :

En cliquant sur le bouton «About» vous afficherez les informations de contact.



Ecran Login :

Pour configurer ou piloter le lecteur, vous pouvez accéder soit au menu utilisateur, soit au menu administrateur. Le menu utilisateur permet d'accéder aux différentes commandes alors que le menu administrateur permet de configurer le lecteur.



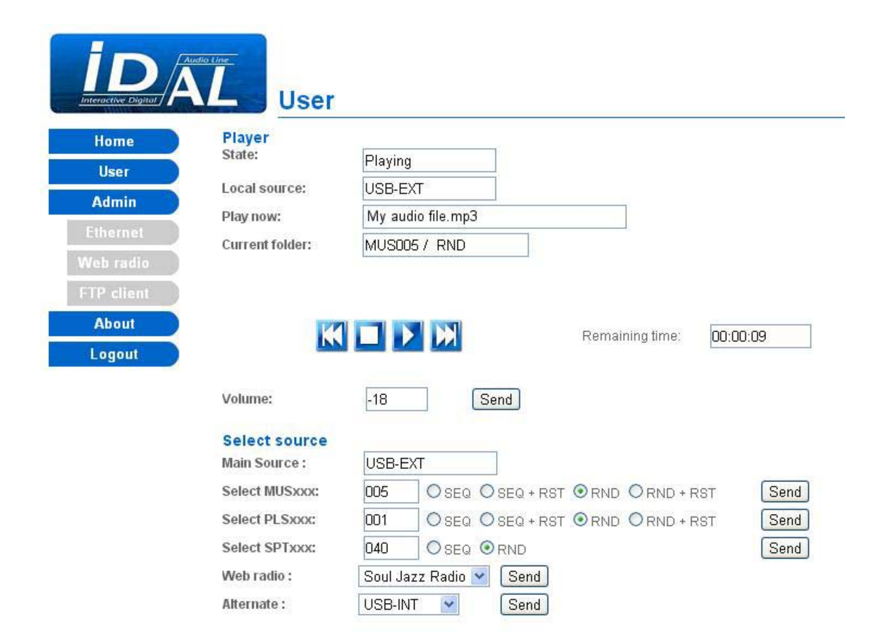
Les accès sont les suivants :

Utilisateur
Login : user
Password : user

Administrateur
Login : admin
Password : admin

Si vous avez égaré les noms des comptes et les mots de passe, vous devez faire une initialisation du lecteur avec la fonction «Reset Factory» qui rappelle les paramètres d'usine.

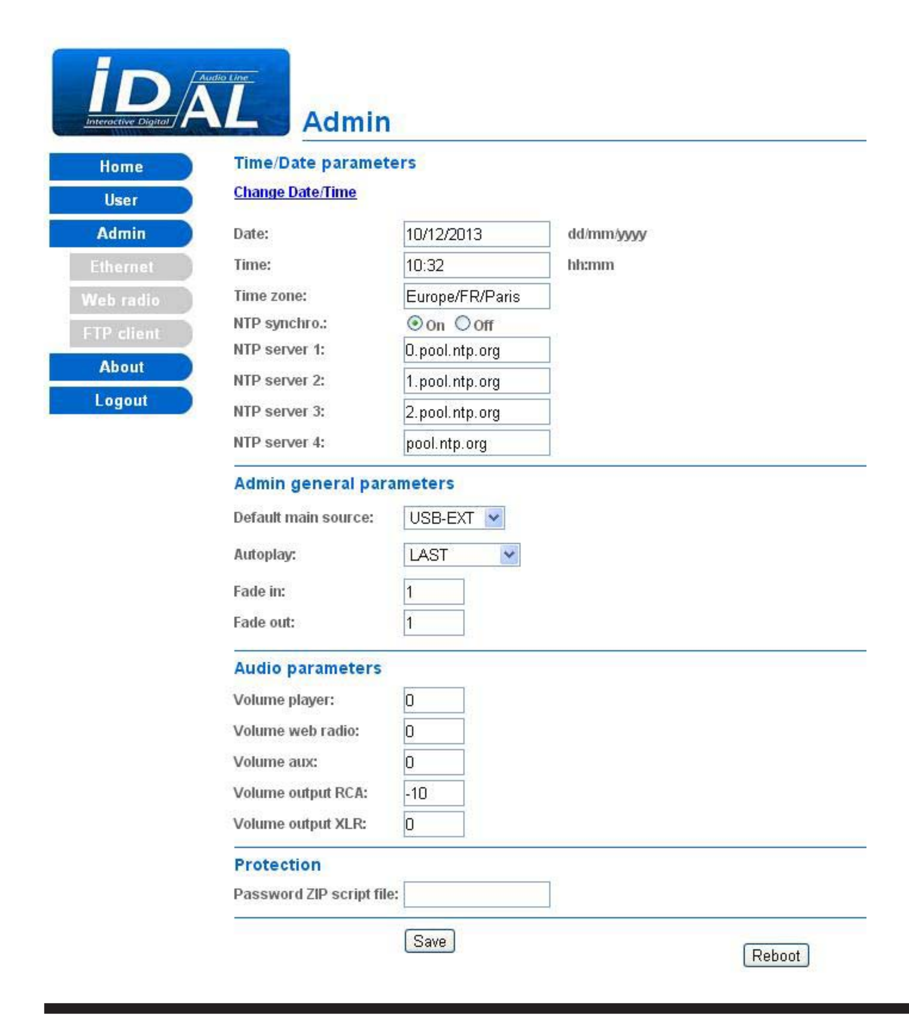
Ecran Utilisateur :



Avec cet écran, vous pouvez contrôler la lecture à distance. Vous pouvez changer de dossier de musique, lancer des messages publicitaires, sélectionner une web radio ou choisir un autre média comme source audio.

Le statut du lecteur
Ce bloc affiche l'état du lecteur et le nom du répertoire et du fichier en cours de lecture. Vous pouvez demander de changer de dossier de lecture en saisissant le numéro désiré puis en cliquant sur le bouton «Load». Vous pouvez également utiliser la barre de transport pour contrôler le lecteur :
Play, Stop, Pause, morceau précédent, morceau suivant

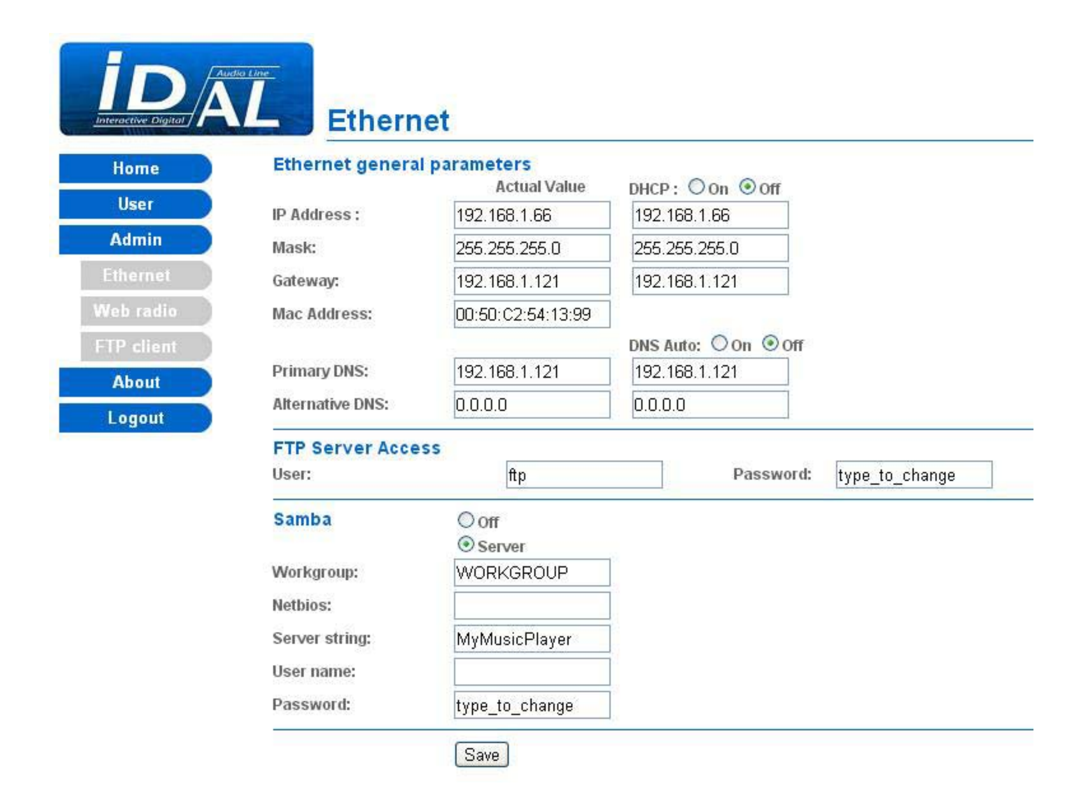
Ecran Administration :



Le menu «Admin» permet de régler les paramètres généraux du lecteur.
Vouspouvez régler la date et l’heure, définir le media principal, le comportement à la mise sous tension, les fade in/out et les différents volumes.

Saisissez les informations que vous souhaitez modifier et cliquez sur «Save».

Ecran configuration Ethernet :

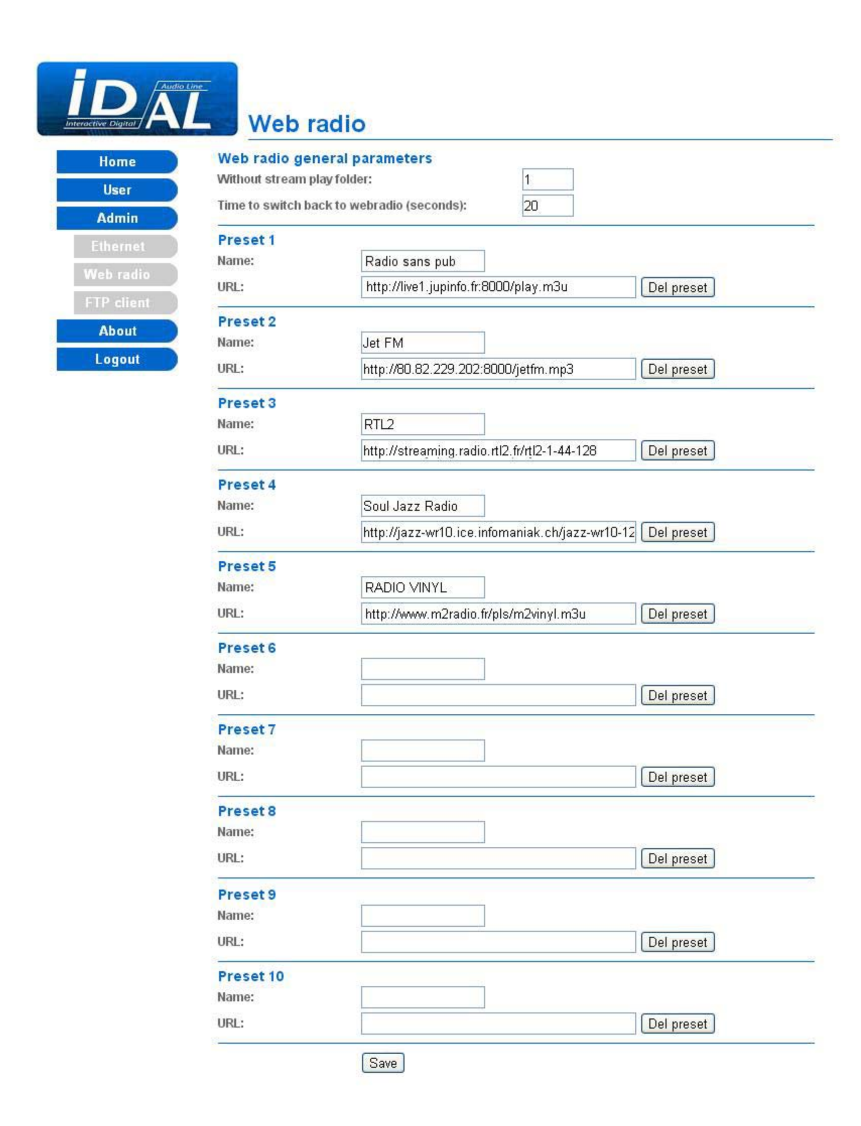


Dans cette page vous pourrez configurer les différents paramètres en rapport avec votre liaison Ethernet. Suivant votre réseau, vous pouvez utiliser une IP fixe ou un serveur DHCP.

Vous pouvez également utiliser un serveur SAMBA pour visualiser vos média en local.

Saisissez vos informations et validez par le bouton «Save».

Ecran configuration Web Radio :



Dans cet écran, vous pouvez saisir les adresses des Web Radio que vous souhaitez écouter.
Vous disposez de plusieurs préselections de radio que vous appelerez par programmation horaire, par commande RS232 ou par le bouton de façade.

Le lien utilisé doit pointer sur un serveur de streaming au format mp3.
Saisissez vos informations et validez par le bouton «Save».

Ecran configuration FTP client :

iD AL Audio Line Interactive Digital

Home
User
Admin
Ethernet
Web radio
FTP client
About
Logout

FTP client

FTP general parameters

When disconnect from server during transfer, wait 5 seconds between login attemps and try again up to 5 times.

☐ Passive mode ☐ Preserve date/time of download files

FTP client 1

Name:	Test FTP01		Del preset
Host:	ftp.mysite.com	Port:	21
User:	myusername	Password:	mypassword
Folder:	/audio/FTP01/	Update file:	script.txt

FTP client 2

Name:	Test FTP02		Del preset
Host:	ftp.myserver2.com	Port:	21
User:	anotheruser	Password:	anotherpassword
Folder:	/update	Update file:	script.txt

FTP client 3

Name:			Del preset
Host:		Port:	
User:		Password:	
Folder:		Update file:	

FTP client 4

Name:			Del preset
Host:		Port:	
User:		Password:	
Folder:		Update file:	

FTP client 5

Name:			Del preset
Host:		Port:	
User:		Password:	
Folder:		Update file:	

Vous avez plusieurs solutions pour mettre à jour le My Music Player. L'une d'entre elles, certainement une des fonctions importantes de ce lecteur, est la faculté d'aller chercher par lui-même des fichiers se trouvant sur un serveur FTP distant. Cette fonction est utilisée dans le cadre d'une utilisation de nombreux lecteurs sur différents sites pour les mises à jour du contenu de façon centralisée.

Au lieu de réaliser une mise à jour de chaque lecteur individuellement, il est préférable de mettre à jour un serveur central. Les lecteurs se connectent alors à ce serveur pour copier, supprimer, modifier son contenu suivant un fichier de description appelé «script» qui indique au lecteur ce qu'il doit faire. Le fichier de «script» de copie contient toutes les instructions destinées au lecteur.

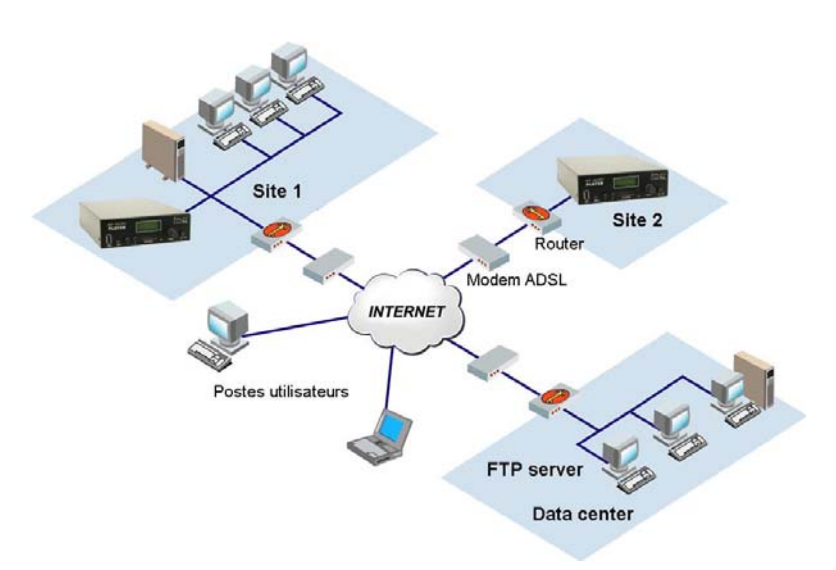
Les différentes préselection (presets) vous permettent de copier des fichiers depuis plusieurs serveurs. Par exemple, vous pourriez avoir un serveur pour la musique géré par un fournisseur de contenu, un serveur pour les messages, géré par une agence de communication, un serveur pour les informations locales, géré par des radio locales ....

Saisissez vos informations et validez par le bouton «Save».

Utilisation du mode FTP client
Ce mode nécessite le logiciel de programmation «Scheduler» pour définir les jours et heures de connexion. Vous pouvez aussi envoyer une commande manuelle par RS232 ou par le menu de façade.

Avec le logiciel de programmation horaire, vous définirez les jours et les heures de connexion aux serveurs de données. Dans le dossier défini, le lecteur recherchera un fichier script lui expliquant ce qu'il doit faire comme copier des fichiers, en supprimer ...

Le fichier script est généré par le logiciel «Script manager» que nous mettons à disposition des utilisateurs. Pour obtenir ce logiciel ou les informations concernant la création du fichier script, vous devez contacter la société ID-AL/Waves System. Les coordonnées se trouvent au début de ce document ou par internet sur www.id-al.com. Le logiciel Script manager fait l'objet d'un téléchargement séparé et d'un manuel dédié.

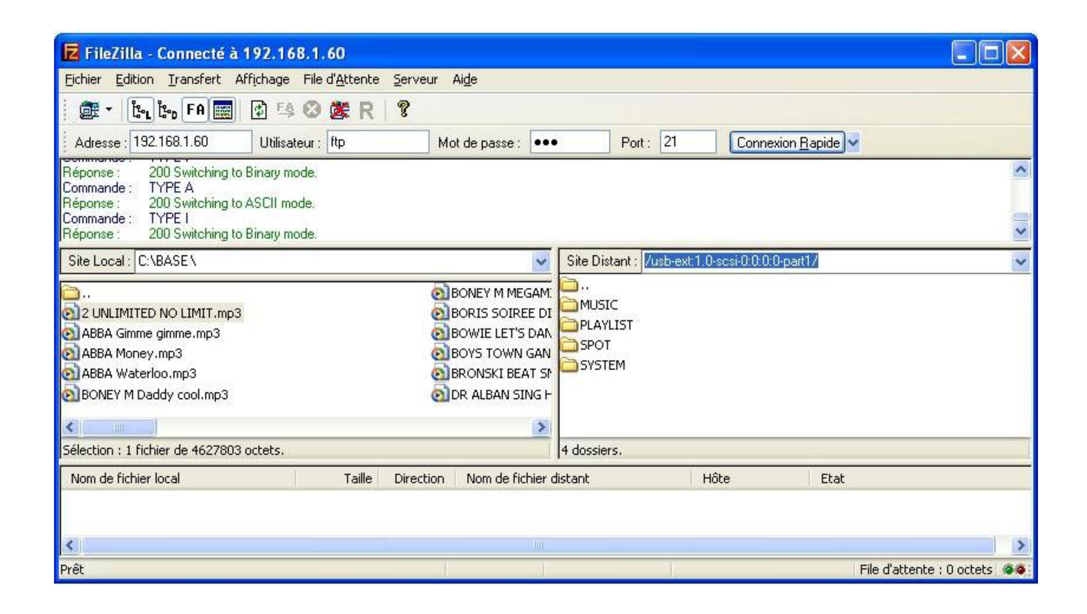


8.4 - Utilisation du My Music Player en FTP client

Pour mettre à jour à distance, les fichiers de votre lecteur sur la carte mémoire SD, clé USB ou disque dur suivant le cas, vous vous connecterez au My Music Player à l'aide d'un logiciel "client FTP".

Pour illustrer les fonctionnalités, nous utiliserons le logiciel gratuit "FileZilla" mais tout autre logiciel pourra également convenir.

- Lancer "FileZilla"
- Entrez le N° d'IP ou l'adresse FTP du lecteur
- Entrez le nom d'utilisateur et le mot de passe que vous avez configuré lors de l'installation.



Par défaut le nom d'utilisateur est : ftp
Le mot de passe est : ftp
Port : 21

Vous êtes maintenant connecté au média du lecteur et vous avez accès aux copies, suppressions, déplacement, modification des noms des fichiers comme vous le feriez en local.

Veuillez vous reporter au manuel d'utilisation de votre logiciel FTP pour les détails d'utilisation.

Précautions d'emploi :
1 - Interdire plusieurs transferts simultanés.
2 - Evitez d'utiliser le mode passif. (si la fonction existe)

Commande UNIX :

Vous pouvez aussi utiliser des commandes UNIX pour gérer vos tranferts :
mget, mget*, mput, mput*, rename, mkdir, rmdir, rm –r, mdelete, exit

9 - Mise à jour du firmware

Nous offrons des mises à jour du firmware permettant de bénéficier de nouvelles fonctions. Vous pouvez télécharger gratuitement les nouvelles versions sur le site www.id-al.com (rubrique support)

Pour mettre à jour le lecteur, suivez les indications suivantes :

1 - Téléchargez le firmware à partir du site web
2 - Copiez le fichier «my_music_player_fw.bin» à la racine d'une clé USB vierge.
3 - Apareil éteint, insérez la clé USB sur le connecteur de façade
4 - Allumez le lecteur
5 - Attendez environ 5 minutes. Il n'y a rien d'écrit sur l'écran LCD, soyez patient !
6 - Quand la mise est faite, le lecteur redémarre et affiche son message d'accueil
7 - Retirez la clé et vérifier les configurations

Ne pas éteindre le lecteur pendant la mise à jour du firmware.
Quand la mise à jour est terminée, le lecteur vous demande de sélectionnez votre média principal «main media».

Tous les paramètres sont remis à leur valeur d'usine par défaut.

Le lecteur est prêt à fonctionner.

10 - Protocole de la liaison série RS232

Le My Music Player peut communiquer avec d'autres appareils. Il peut recevoir des ordres par son entrée Rx ou transmettre des informations par sa sortie Tx. Le lecteur répond à la norme RS232 (voir caractéristiques).

10.1 - Protocole de réception

Avec le protocole d'entrée, le lecteur peut recevoir des ordres pour lancer la lecture d'un répertoire ou régler le volume.

Le protocole de réception est construit à partir d'une trame de 4 octets.

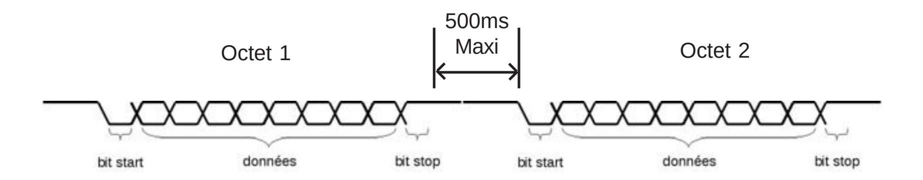
Octet 1 - Commande
Octet 2 et 3 - Data de la commande
Octet 4 - Data complémentaire suivant la commande

Rappel :
- un octet est constitué de 8 bits : b7 b6 b5 b3 b2 b1 b0
- une représentation binaire est notée : 00011010b ou en hexadécimal : 0x01 ou 0x0001

Octet 1 (Commande) - Valeur comprise entre 0x00 et 0xFF
Octet 2 et 3 (Data) - Valeur comprise entre 0x0000 et 0xFFFF
Octet 4 (Data option) - Valeur comprise entre 0x00 et 0xFF

Les commandes ne nécessitant qu'un octet ou deux octets de commande (Lecture, stop ...) sont complétées par 2 ou 3 octets à 0xFF pour obtenir une trame de 4 octets.

Le délai maximal entre l'envoi de deux octets est de 500ms



Exemple d'envoi de 2 trames :

Trame 4 octets		Trame 4 octets

Table des commandes RS232

Commande	Octet 1	Octet 2 et 3	Octet 4
Dossier musique RND	0x00	0x0001 -> 0x03E7 (N° dossier)	0xFF
Dossier musique RND + RAZ	0x01	0x0001 -> 0x03E7 (N° dossier)	0xFF
Dossier musique SEQ	0x02	0x0001 -> 0x03E7 (N° dossier)	0xFF
Dossier musique SEQ + RAZ	0x03	0x0001 -> 0x03E7 (N° dossier)	0xFF
Non utilisé	0x04		
Non utilisé	0x05		
Non utilisé	0x06		
Non utilisé	0x07		
Dossier playliste RND	0x08	0x0001 -> 0x03E7 (N° dossier)	0xFF
Dossier playliste RND + RAZ	0x09	0x0001 -> 0x03E7 (N° dossier)	0xFF
Dossier playliste SEQ	0x0A	0x0001 -> 0x03E7 (N° dossier)	0xFF
Dossier playliste SEQ + RAZ	0x0B	0x0001 -> 0x03E7 (N° dossier)	0xFF
Non utilisé	0x0C		
Non utilisé	0x0D		
Non utilisé	0x0E		
Non utilisé	0x0F		
Dossier spot RND	0x10	0x0001 -> 0x03E7 (N° dossier)	0xFF
Dossier spot SEQ	0x11	0x0001 -> 0x03E7 (N° dossier)	0xFF
Dossier spot x parmi RND	0x12	0x0001 -> 0x03E7 (N° dossier)	0x01 -> 0xFF (2)
Dossier spot x parmi RND + RAZ	0x13	0x0001 -> 0x03E7 (N° dossier)	0x01 -> 0xFF (2)

Dossier spot x parmi SEQ	0x14	0x0001 -> 0x03E7 (N° dossier)	0x01 -> 0xFF (2)
Dossier spot x parmi SEQ + RAZ	0x15	0x0001 -> 0x03E7 (N° dossier)	0x01 -> 0xFF (2)
Non utilisé	0x16		
Non utilisé	0x17		
Non utilisé	0x18		
Non utilisé	0x19		
Non utilisé	0x1A		
Non utilisé	0x1B		
Non utilisé	0x1C		
Non utilisé	0x1D		
Non utilisé	0x1E		
Non utilisé	0x1F		
Lecture	0x20	0xFFFF	0xFF
Pause	0x21	0xFFFF	0xFF
Stop	0x22	0xFFFF	0xFF
Morceau suivant	0x23	0xFFFF	0xFF
Morceau précédent	0x24	0xFFFF	0xFF
Dossier Music suivant	0x25	0xFFFF	0xFF
Dossier Music précédent	0x26	0xFFFF	0xFF
Preset Web Radio suivant	0x27	0xFFFF	0xFF
Preset Web Radio précédent	0x28	0xFFFF	0xFF
Mise en veille (non disponible)	0x29	0xFFFF	0xFF
Non utilisé	0x2A		
Non utilisé	0x2B		
Non utilisé	0x2C		
Non utilisé	0x2D		
Non utilisé	0x2E		
Non utilisé	0x2F		
Volume - Valeur absolue	0x30	0x0000 -> 0x0040 (plage de réglage)	0x00 -> 0xFF (3)
Volume - Valeur relative (en pas)	0x31	0x0000 -> 0x0040 (plage de réglage)	0x00 -> 0xFF (3)
Volume des sources	0x32	0x0000 -> 0x0040 (plage de réglage)	0x00 -> 0xFF (4)
Mute (mode silence)	0x33	0x0000 -> 0x0001(0=Démuté 1=Muté)	0x00 -> 0xFF (3)
Non utilisé	0x34		
Réglages EQ1 (non disponible)	0x35	0x0000 -> 0x0014 (plage de réglage)	0x00 -> 0xFF (4)
Réglages EQ2 (non disponible)	0x36	0x0000 -> 0x0014 (plage de réglage)	0x00 -> 0xFF (4)
Réglages EQ3 (non disponible)	0x37	0x0000 -> 0x0014 (plage de réglage)	0x00 -> 0xFF (4)
Réglages EQ4 (non disponible)	0x38	0x0000 -> 0x0014 (plage de réglage)	0x00 -> 0xFF (4)
Réglages EQ5 (non disponible)	0x39	0x0000 -> 0x0014 (plage de réglage)	0x00 -> 0xFF (4)
Non utilisé	0x3A		
Non utilisé	0x3B		
Non utilisé	0x3C		
Non utilisé	0x3D		

Non utilisé	0x3E		
Non utilisé	0x3F		
Preset web radio	0x40	0x0001 - 0x000A (sélection du preset)	0xFF
Preset FTP	0x41	0x0001 - 0x000A (sélection du preset)	0xFF
Non utilisé	0x42		
Non utilisé	0x43		
Non utilisé	0x44		
Non utilisé	0x45		
Non utilisé	0x46		
Non utilisé	0x47		
Non utilisé	0x48		
Non utilisé	0x49		
Non utilisé	0x4A		
Non utilisé	0x4B		
Non utilisé	0x4C		
Non utilisé	0x4D		
Non utilisé	0x4E		
Non utilisé	0x4F		
Selection du Media principal	0x50	0xFFFF	0xFF
Selection carte SD	0x51	0xFFFF	0xFF
Selection Port USB externe	0x52	0xFFFF	0xFF
Selection Port USB interne	0x53	0xFFFF	0xFF
Selection disque dur interne	0x54	0xFFFF	0xFF
Non utilisé	0x55		
Non utilisé	0x56		
Selection Mode Web Radio	0x57	0xFFFF	0xFF
Non utilisé	0x58		
Non utilisé	0x59		
Non utilisé	0x5A		
Selection entrée auxiliaire	0x5B	0xFFFF	0xFF
Non utilisé	0x5C		
Non utilisé	0x5D		
Non utilisé	0x5E		
Non utilisé	0x5F		
Envoi de codes RS232 preset	0x60	0x0001 - 0xFFFF (5)	0xFF
Non utilisé	0x61		
Non utilisé	0x62		
Non utilisé	0x63		
Non utilisé	0x64		

(2) : Nombre de fichiers joués parmi ceux présents.

(3) : Sélection de la sortie affecté par le changement de volume

Table des réglages de volume de sortie

00h Toutes les sorties (volume général)
01h Sortie 1 - RCA - assymétriques
02h Sortie 2 - XLR - symétrique

(4) **Table des réglages de volume d'entrée**

00 Lecteur interne (SD, USB, HDD)
01 Web Radio
02 Entrée AUX

(5) : Code commande faisant référence à un fichier de liste de commande RS232 placé sur le media principal.

Fichier de type texte. Le code correspond à la ligne à envoyer. Chaque ligne du fichier contient la succession des octets à envoyer
Ex : 0x01 0x05 0xFF * Mes commentaires

11 - Fonctions étendues

Ce lecteur est un appareil très puissant comprenant de nombreuses fonctions pour les professionnels de la diffusion tels que les fournisseurs de contenu ou les administrateurs d'un parc de lecteurs au sein d'une chaîne de magasin.

11.1 - Cryptage des fichiers MP3 pour une protection contre la copie

Afin de protéger le travail des fournisseurs de contenu et suivant la législation en rigueur de la part des syndicats des producteurs sur les droits de copie, le lecteur est équipé d'un système de lecture de fichiers cryptés.

Le mode de cryptage utilisé n'empèche pas la copie des fichiers mais aucun son ne pourra être entendu sur un ordinateur, un baladeur ou tout autre lecteur ou appareil n'ayant pas le système de décodage.
Seuls les lecteurs ID-AL possèdent ce système.

L'encodage est réalisé par un logiciel créé par ID-AL suivant une méthode personnalisée. Aucune information n'est donnée à ce sujet. Le logiciel de cryptage est également personnalisé pour le fournisseur de contenu. Le logiciel n'est pas public. Une licence d'utilisation est nécessaire après acceptation du dossier par ID-AL.

Un utilitaire est également disponible afin de lire les informations contenues dans les fichiers audio pour afficher le nom du fournisseur de contenu et des informations personnalisées pour faire valoir ses droits en cas de copies illicites.

Veuillez contacter ID-AL pour obtenir des informations sur le logiciel de cryptage.

11.2 - Gestion de scripts de copie pour la réalisation automatique des mises à jour

Pour fonctionner, le lecteur utilise un média de stockage tel que disque dur, clé USB, carte SD sur lequel est inscrit les fichiers à lire .... Pour faire évoluer la musique ou les messages au cours du temps, il est

nécessaire de réaliser des mises à jour du contenu. Pour ce faire, le principe est de transférer des fichiers d'un support source vers le support de lecture avec la faculté de supprimer, renomer, déplacer...

Le support source peut être une clé USB, une carte SD ou le réseau Ethernet (FTP)

Les mises à jour peuvent être manuelles en accédant directement au support, mais les professionnels ont besoin d'outils pour pouvoir mettre à jour un ensemble de lecteurs de la façon la plus facile et rapide possible ce qui est d'autant plus vrai lorsque le média de mise à jour est envoyé à l'utilisateur qui effectuera l'opération.
Dans tous les cas, que ce soit une mise à jour à distance par une liaison par internet, ou par un média envoyé pour être inséré, le lecteur a besoin de savoir quelles taches il doit exécuter c'est dire quels fichiers il doit copier ou supprimer.

L'ensemble de ces taches sont regroupées dans un fichier «script» qui liste toutes les actions à réaliser. Ce fichier script se trouvent sur le support source avec les fichiers à copier. Dans ce fichier script, plusieurs autres informations peuvent également être contenues comme les nouvelles dates de validité du lecteur ou un code de copie pour personnaliser chaque fichier copié en fonction du lecteur (protection anticopie entre lecteur de même type)

Pour réaliser le script de copie, ID-AL met à disposition des professionnels un logiciel de création et de gestion de contenu musical. Contacter ID-AL pour toutes informations à ce sujet.

11.3 - Protection par mot de passe des mises à jour dans un fichier ZIP unique

Au chapitre précédent, nous avons vu les outils pour réaliser les mises à jour à distance. Pour protéger un peu plus le travail des professionnels ou administrateurs et éviter toutes modifications ou copies des fichiers, l'ensemble des mises à jour comprenant les nouveaux fichiers et les fichiers de configuration peuvent être compressés dans un unique fichier au format zip lui-même protégé par mot de passe.

Le mot de passe est configurable par l'administrateur avec un navigateur internet à travers l'interface web du lecteur.

Annexe A - Caractéristiques

• **Alimentation :** Tension nominale : 12V DC

• **Consommation alimentation 12V :** 250mA

Taille :
Largeur : 142mm (1/3 de rack) - Hauteur : 43mm
Profondeur sans les connecteurs : 173mm

Poids : 450g

Annexe B - Caractères autorisés et interdits dans les noms

• Caractères autorisés
Lettres majuscules : A à Z
Lettres minuscules : a à z
Chiffres : 0 à 9
souligné : _

• Caractères interdits :

Caractères accentués : é è ê à ù ï ...
Caractères spéciaux : + / \ ‘ « & ~ [ ] @ ( ) $ £ µ % ! : ; , . §

Annexe C - Fonctionnalités

Caractéristiques audio
- Lecture de fichiers MP3 stéréo (MPEG ½ layer 3), 44.1KHz / 48KHz de 64kbit/s à 320kbits/s
- Lecture des fichiers CBR (Constant Bit Rate), VBR (Variable Bit Rate)
- Lecture de fichiers WAV mono/stéréo, 16 bits et 24 bits 44.1kHz/48kHz/96kHz
- Réglage du Volume = 64 pas de 00 à 64
- Sortie stéréo analogique assymétrique sur RCA
- Sortie stéréo analogique symétrique sur XLR

Mémoire de stockage
- Supporte les cartes SD et SDHC formatées en FAT16 et FAT32 uniquement
- Supporte les mémoires flash «clé USB» formatées en FAT16 et FAT32 uniquement
- Supporte les disques durs externe USB formatés en FAT32 uniquement
- Supporte les disques durs interne SATA formatés en FAT32 uniquement
- Supporte les lecteurs de cartes externes USB gérant le driver générique «Mass storage» et dont les médias sont formatées en FAT16 et FAT32 uniquement
- Supporte les fichiers noms longs
- Supporte 999 répertoires musique, playlist et Spot (messages)

Interface et connectique
- 2 boutons de contrôle en façade
- 1 bouton de contrôle rotatif (encodeur sans fin) avec poussoir de validation en façade
- Capteur Infrarouge - Lecture, Stop, Suivant, Précédent, Volume +, Volume -
Trame de 12 bits modulée à 38kHz
- USB HOST 2.0 Hi Speed (480Mb/s), pilote standard «mass storage», connecteur type B
- USB Device 2.0 Hi Speed (480Mb/s) en façade pour la mise à jour des médias USB
- Liaison Ethernet sur connecteur RJ45 - Accès 10/100
- Liaison série RS232 pour contrôle du lecteur
- Entrée auxiliaire analogique stéréo sur RCA

Cryptage
- Compatible avec le logiciel de cryptage ID-AL.

Annexe D - Télécommande infrarouge

Le lecteur EventPlayer peut être commandé par une télécommande infrarouge car il intègre un capteur accessible à l'avant de la carte.



Cette télécommande permet :

Commande de transport : Lecture / Stop / Morceau suivant - précédent
Commande de volume : Augmente ou baisse le volume
Touche de déclenchement : Fonction identique aux boutons 1 et 2 de la façade. (bouton paramétrables)



Une sélection de produits pour
Créer, traiter et diffuser

Retrouvez nos infos, nos produits, des drivers et des solutions techniques sur :

http://www.id-al.com
et sur
http://www.wsystem.com